

Christophe Sarlin  
Siège : 35 Anne Frank  
94380 Bonneuil sur Marne  
Tél : 06 48 00 80 15  
Tél : 09 53 10 14 18

Siret : 388 593 394 00025  
Forma.sdr@gmail.com



MAJ : 24/04/2026

## Mixage Audio

### Programme de formation en présentiel

#### Objectif général :

- Avoir la capacité de mixer un projet musical en studio ou home studio.
- Être capable de choisir les solutions les plus appropriées pour un mixage harmonieux et équilibré, dans sa dynamique dans ces équilibres de fréquences et dans son choix artistique.
- Mieux connaître son logiciel sur les techniques de mixage.
- Mixage d'un morceau acoustique enregistré en studio.

#### Public visé :

- Musicien, chanteur, réalisateur, compositeur, ingénieur du son, assistant son.

#### Prérequis :

- Cette formation ne nécessite aucun prérequis

#### Modalités et délais :

- Suite à la préinscription des candidats à la formation puis l'acceptation conjointe par contractualisation, il existe un délai moyen de mise en œuvre estimé de 30 jours.

#### Accessibilité aux personnes en situation de handicap :

Si vous avez des questions sur l'accessibilité à la formation en cas de handicap, n'hésitez pas à nous contacter à l'adresse mail suivante : [marie.morgenthaler@gmail.com](mailto:marie.morgenthaler@gmail.com)

#### Nos indicateurs de résultats :

Note de satisfaction stagiaires : NC/5 (3 avis)

Pourcentage d'abandons durant le parcours : NC % (0 d'abandon / 3 stagiaires total)

## **Objectifs pédagogiques de la formation :**

A l'issue de la formation, l'apprenant aura la capacité de :

- 1. Préparer une session de mixage audio (organisation des pistes)**
- 2. Produire une édition musicale sur un logiciel audio**
- 3. Choisir les différents outils mis à disposition par le logiciel audio (traitement audio)**
- 4. Choisir les meilleurs chaînages des inserts**
- 5. Choisir les différentes réverbérations**
- 6. Utiliser l'automatisation du logiciel**
- 7. Faire un mastering en vue d'une présentation**

## **Programme pédagogique de la formation :**

- 1. Préparer une session de mixage audio (organisation des pistes)**
  - Reconnaître les différentes pistes audios et leurs organisations
  - Regrouper les pistes par instrument et choix des couleurs
- 2. Edition musicale sur un logiciel audio**
  - Nettoyage des pistes
  - Calage et/ou quantification
  - Groupe d'instruments
- 3. Choisir les différents outils mis à disposition par le logiciel audio (traitement de l'audio)**
  - L'équaliseur, le compresseur, De Esseur, élargisseur de spectre, saturation.
  - Quantification audio, accorder les instruments et les voix.
- 4. Choisir les meilleurs chaînages des inserts**
  - Ordre des inserts, comprendre les incidences.
- 5. Choisir les différentes réverbérations**
  - Room, Hall, Chamber, Plate, Spring.
- 6. Utiliser l'automatisation du logiciel**
  - A quel moment l'enclencher.
  - Son utilisation.
- 7. Mastering du titre mixé**
  - Mise en conformité pour une diffusion sur les plateformes numériques.
  - Écoute du titre sur tout support audio.

*Ce programme sera détaillé, expliqué pour en connaître les multifacettes et surtout prendre les décisions et options qui vont déterminer la qualité finale du mixage et les options musicales.*

## **Moyens pédagogiques, techniques et d'encadrement mis en œuvre**

### **Moyens pédagogiques :**

- Test de connaissances en amont de la formation, apprentissage en direct avec un formateur.
- Contrôle de l'acquisition des connaissances tout au long de la formation par des QCM formatifs et/ou des exercices.
- Exercices pratiques sur différents thèmes.

**Moyens techniques :**

Studio d'enregistrement professionnel équipé d'une régie et de de 4 cabines d'enregistrement.

**Moyens d'encadrement :**

Christophe Sarlin, dirigeant du Studio du regard a plus de 25 ans d'expérience dans le domaine de l'enregistrement, du mixage et du mastering.

Il est également musicien et formateur depuis plus de 15 ans (le CV détaillé du formateur est joint systématiquement à la convention ou contrat de formation et la convocation du stagiaire).

**Moyens permettant le suivi et l'appréciation des résultats :**

- Evaluation de satisfaction de la formation par les stagiaires,
- Évaluation de l'acquisition des connaissances par QCM sommatif en fin de formation
- Evaluation à froid de la mise en pratique de la formation à distance de quelques mois.
- Remise d'une attestation individuelle de fin de formation à chaque stagiaire ayant suivi la totalité de la formation et ayant réalisé l'évaluation des acquis.

**Recommandation technique pour la formation :**

Le stagiaire peut venir sans rien ou avec son ordinateur portable.

**Organisation et fonctionnement de la formation :**

- **Durée de la formation** : 40 heures sur 5 jours répartis sur 4 mois
- **Horaires** : 09h00 à 12h00 13h00 à 18h00
- **Rythme** : en continu ou discontinu
- **Mode d'organisation pédagogique** : en présentiel

**Lieu et accès de la formation :**

- Adresse : 13 rue de Marseille 94140 Alfortville
- Transports en commun
  - o RER ligne D, Arrêt Le Vert de Maison sortie Alfortville (Gare à 800 mètres)
  - o Accès Bus ligne 103, arrêt cimetière d'Alfortville (à 100m)
  - o En voiture : A86, sortie à Alfortville
  - o Parking intérieur sécurisé

**Contact** : Christophe SARLIN

**Tél** : 09 53 10 14 18 / 06 48 00 80 15.

Forma.sdr@gmail.com

**Tarif** : 2400 HT / stagiaire